

Kiszínezték a tanórákat

Rendhagyó órákkal színesedett a kerület több iskolájának tanmenete az elmúlt hetekben. Tóth Péter az összes iskolát meglátogatta, hogy új módon mutassa be József Attila munkásságát, míg a Muzsikás együttes a pestszentimrei Ady Endre Általános Iskolában tartott különleges énekórát.



Fotók: Sáfár Tibor

Irodalmi reformok

Tóth Péter irodalmi előadásának köszönhetően már az első pillanatban életre keltek a szavak, melyek alapesetben szárazon ott vannak a diákok előtt a könyvben, arra várva, hogy feleléskor szó szerint visszamondják a tanároknak. De mennyire más értelmezni, kontextusba helyezni egy szöveget. Tudni a szerző életét, viszontagságait, örömeit, vágyait, ezáltal emészthetőbbé válik a megtanulandó írás.

– Nagyobb szabadságot kell adni a gyerekeknek,

hogy maguk dolgozzák fel a betűk mögötti történeteket – adott betekintést módszerébe Tóth Péter, aki naponta két kerületi iskolában lépett a diákság elé és mesélt József Attiláról. – A Tiszta szívvel háromféle stílusban mondom el, egyszer hetykén, majd dühösen, végül összeroskadva, hogy lássák, egy vers értelmezésén belül is van több lehetőség.

2012 decemberében, József Attila halálának hetvenötödik évfordulójára készítette első előadását Péter, akkor először felnőtteknek szóló pódiumesttel rukkolt elő.

– Arra igyekeztem kihegyezni a műsort, hogy az

emberekben ne csak a komor, öngyilkos kép éljen József Attiláról. Volt neki, vidámabb, istenkereső oldala is. Ezt átdolgozva adom elő gyerekközönségnek. Ebben már nem kizárólag versek szerepelnek, sztorizok róla és saját személyes történeteim is benne vannak.

Péter túl van már a százötvenedik előadáson, folyamatosan „turnézik”. A XVIII kerületi iskolákban tartott rendhagyó óráit nagyon élvezték a gyerekek.

– Működnek a szövegek a XXI. században is. Tudom, hogy nem lehet minden óra ilyen, és minden költőt, írótt ilyenformán megismerni, de talán közelebb vittem hozzájuk a művészetét.

A kerületi sorozat végeztével útra is kelt, hogy a Kárpát-medence több országában, magyar anyanyelvű iskolákba látogasson újfent.

– Nyakunkon van az '56-os forradalom hatvanadik évfordulója, és jövőre lenne kétszáz éves Arany János, van még perspektíva – tekintett előre.

Kézzelfogható zene

A Muzsikás együttes régebb óta, tíz éve járja az iskolákat rendhagyó énekóráival.

– Az iskolák jelentkeznek, hogy szeretnék részt venni a programban, mi pedig ellátogatunk hozzájuk, és érdekesebbé tesszük az énekórájukat – avatott be a részletekbe Hamar Dániel zenekari tag. Általában el is hagyják a tantermet, és aulákban, tornatermekben tartják a foglalkozást.

– Az üzenet az, hogy Kórály országában mennyire fontos a zene. Úgy gondoltuk, élőzenei élménnyel felhívhatjuk a figyelmet arra, milyen szerepet kell hogy betöltsön életünkben a zene. Bemutatunk néhány művet, amin keresztül meg-

értik, hogy áll össze egy dal a zenekari tagok egyéni szerepének köszönhetően.

Dániel elmondása szerint a gyerekek ugyan nem ismerik ezeket a zenéket, mégis fogékonyak rá.

– Furcsa, mert míg az íreknél mindennapos a hagyomány a modern zenében, addig nálunk ez nem igaz. Minket sem ismernek, egyszerű bácsik vagyunk, akik együtt játszanak velük. Nagyon sokat improvizálunk, de természetesen megvan az óra váza.

Évente hatvan helyre is eljutnak határon innen és túl, az iskolák már évekre előre lefoglalják a Muzsikás együttest. Ezenkívül keddenként táncházat tartanak, járják az országot saját koncertjeikkel, idén Angliában és Amerikában is fellépnek.

Molnár Attila

